



ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 31
"DR. MATEO A. SAÉNZ TREVIÑO"
ESCOLAR 2025– 2026
ACTIVIDAD 26 DE ENERO



NOMBRE DEL ALUMNO: _____
GRADO: _____ GRUPO: _____ No. DE LISTA: _____ FECHA: _____ CALIFICACIÓN: _____

Instrucciones: esta actividad se entregará de manera impresa y completa en el aula para su revisión, deberán tenerla pegada en su libreta.

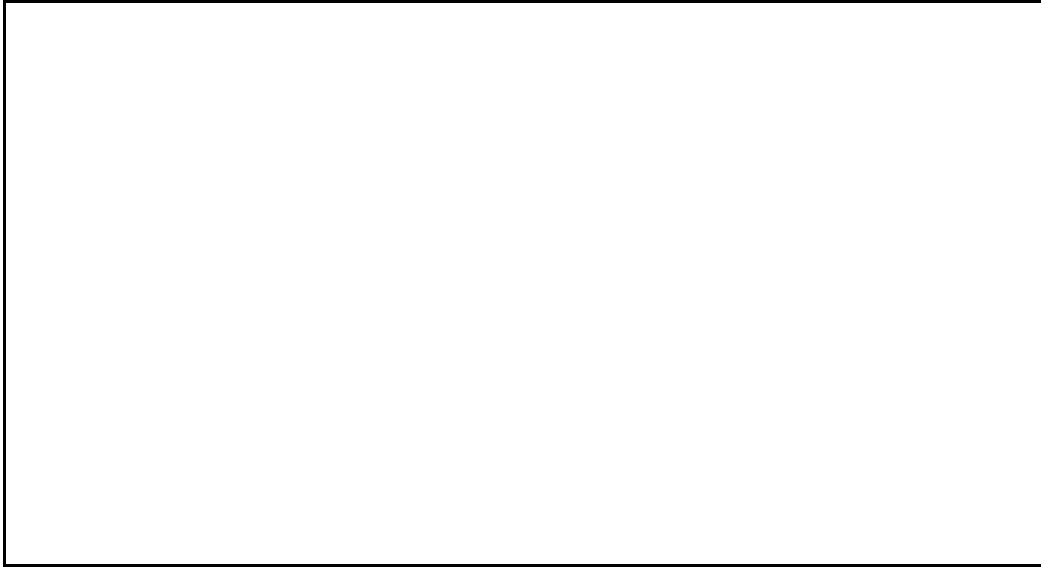
Actividad 1: Actividad 1: El Lenguaje de los Hilos (Pueblo Wixárika)

Instrucciones para la hoja:

1.- Lectura de Comprensión: Lee el siguiente texto generado por la IA sobre la cosmogonía Wixárika (Huichol).

"Para los Wixáritari, el mundo se creó a partir del fuego y el agua. En sus visiones artísticas, el Ojo de Dios (Tsikuri) es una figura romboidal de colores vibrantes que representa los cinco puntos cardinales. Utilizan al Venado Azul como guía espiritual, el cual suele aparecer rodeado de flores de peyote, que parecen pequeñas cactáceas verdes con forma de estrella. Sus diseños son geométricos y simétricos, usando colores contrastantes como el azul intenso del cielo y el naranja del sol."

2.- Reto Visual: En el recuadro de abajo, crea una composición artística a mano. No copies una imagen de internet; usa tu imaginación para combinar el Venado, el Ojo de Dios y las estrellas verdes en un paisaje donde el fuego y el agua se encuentren.



Para complementar: Pide a la IA que te diga: "¿Qué significa el color amarillo para los Huicholes?" y escríbelo en la línea de abajo.

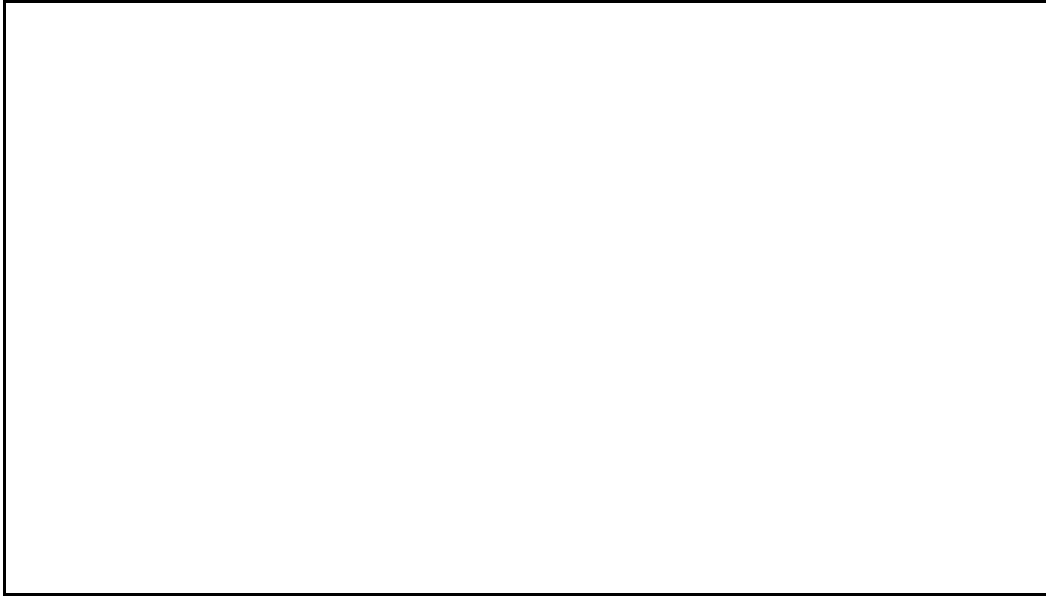
Actividad 2: Los Guardianes del Tiempo (Pueblo Maya)

Instrucciones para la hoja:

1.- Lee la descripción técnica del arte maya clásico.

"El arte maya se caracteriza por el uso del Azul Maya, un pigmento único que no se desvanece. En sus bajorrelieves, representan a gobernantes con grandes penachos de plumas de quetzal (largas, verdes y curvas). Sus rostros suelen mostrarse de perfil con orejeras circulares grandes. Alrededor de las figuras principales, añaden 'glifos' que parecen cuadrados redondeados con dibujos internos, y siempre incluyen elementos de la naturaleza como hojas de ceiba o jaguares con manchas que parecen flores."

2.- Reto Visual: Dibuja a mano un personaje maya de perfil. Asegúrate de incluir el penacho de plumas largas, las orejeras circulares y rellena el fondo con glifos cuadrados. Usa tonos azules y verdes para iluminar.



Investigación con IA: Pregunta a la IA: "¿Por qué la ceiba era un árbol sagrado para los Mayas?" y resume la respuesta en dos renglones.
